

Einladung zur Konferenz

Am Scheideweg – Die Wege haben sich getrennt
Georg Lukács in den 1910er und in den 1920er Jahren

TERMIN

Dienstag, 16. Oktober 2018, 09:30-17:30 Uhr

ORT

ELTE BTK Múzeum körút 4/A „Kari Tanácsterem“

VERANSTELTER

Association of Hungarian PhD and DLA Students, Department of
Philosophy (DOSZ FITO)

KONTAKT

Szilvia Éva Ruszkai (ruszkai.szilvia.eva@gmail.com)

Bettina Szabados (szabados.bettina@btk.mta.hu;
szabados.bettina@gmail.com)

UNTERSTÜTZER

ELTE Philosophische Fakultät, Germanistisches Institut – Ruprecht-
Karls-Universität Heidelberg: „Ostpartnerschaft“ Forschungsprojekt

ELTE Philosophische Fakultät, Philosophisches Institut

Deutsch-Ungarische Gesellschaft für Philosophie

Ungarische Akademie der Wissenschaften, Institut für Philosophie

A pályázat az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából az Emberi Erőforrás
Támogatáskezelő által meghirdetett Nemzeti Tehetség Program NTP-FKT-M-18- 0003 kódszámú
pályázati támogatásból valósult meg.

„Am Scheideweg- Die Wege haben sich getrennt“ konferencia a Magyar Tudományos Akadémia
„Pályázat nemzetközi konferenciaszervezés támogatására - 2018. és 2019. első félév” NSZK-2018-
88 azonosító számú nyertes pályázata.



Programm

09:30-09:45	Begrüßung Szilvia Éva Ruskai (Association of Hungarian PhD and DLA Students; Eötvös-Loránd-Universität Budapest) Bettina Szabados (MTA Institut für Philosophie, Eötvös-Loránd-Universität Budapest)
09:45-10:45	Keynote Vortrag Konstantinos Kavoulakos (Universität Kreta): Der neukantianische Einfluss auf Lukács' frühen Marxismus der '20er Jahre
10:45-11:00	Kaffeepause
Erste Sektion: Georg Lukács als politischer Denker	
11:00-11:30	Miklós Mesterházi (Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Hauptmitarbeiter des Lukács-Archivs i.R.): Lukács – „das Jahrzehnt des Schweigens“
11:30-12:00	Károly Kókai (Universität Wien): Der historische Ort von Geschichte und Klassenbewusstsein
12:00-12:30	Csaba Olay (Eötvös-Loránd-Universität Budapest): Die Kulturtragödie menschlicher Existenz beim jungen Lukács
12:30-13:00	Patrick Eiden-Offe (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin): Wissenschaft, Theorie und Ironie: Lukács' Entscheidungen
13:00-14:00	Mittagspause
Zweite Sektion: Georg Lukács als Philosoph, Kulturkritiker und Essayist	
14:00-14:30	Endre Kiss (Eötvös-Loránd-Universität Budapest): Der junge Lukács und die Entwicklungsgeschichte des modernen Dramas
14:30-15:00	Philipp Weber (Universität Bochum): Die Formgewalt des Romans. Georg Lukács literarische Ethik
15:00-15:30	Kaffeepause

15:30-16:00	Deodáth Zuh (UAW, Institut für Philosophie, Forschungsgruppe MTA Lendület Moral und Wissenschaft): Auf längst getrennten Wegen. Zur Entstehungsgeschichte des Begriffs “forschende Kunst” bei Lukács
16:00-16:30	Anna Zsellér (Eötvös-Loránd-Universität Budapest): Lukács’ frühe Sprachkunstwerke als „trennende Brücken“. Versuch einer wissenschaftsgeschichtlichen Erklärung der fehlenden Sprachphilosophie beim frühen Lukács